***Kids Can! 2***

|  |
| --- |
| **Wymagania edukacyjne** |

Poziomy w klasach I-III:

**Bardzo wysoki**

**Wysoki**

**Średni**

**Zadowalający**

**Niski**

**Bardzo niski**

Wymagania edukacyjne dotyczące poziomu **bardzo wysokiego**: uczeń spełnia wszystkie wymagania poziomu wysokiego oraz:

- powtarza dłuższe zdania z historyjek;

- odpowiada na pytania nauczyciela związane z poznanym słownictwem, ale pojawiające się w nowym kontekście;

- bezbłędnie zapisuje poznane wyrazy;

- reaguje na sytuacje klasowe używając angielskich zwrotów (np. zgłasza, że nie ma podręcznika).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **poziom** | **niski** | **zadowalający** | **średni** | **wysoki** |
| **STARTER - *What makes you curious?*** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* litery alfabetu
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* litery alfabetu
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* litery alfabetu
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* litery alfabetu
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* litery alfabetu
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - częściowo wymienia:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* litery alfabetu
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - wymienia większość:* słów z kursu *Kids Can! 2*
* liter alfabetu
* liczb od 1 do 20
* nazw dni tygodnia
* określeń pogody
 |  | - samodzielnie wymienia:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* litery alfabetu
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  |
| - popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada |  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |  | - pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |  |
| - powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  | - z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  | - zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  | - samodzielnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!* |  |
| - powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i odpowiada na nie, popełniając błędy: *My favourite day is (Sunday).* |  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* |  | - pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).* |  | - samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What’s your favourite day?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *My favourite day is (Sunday).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* alfabet
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - z błędami próbuje przeczytać:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* alfabet
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - z niewielkimi błędami czyta:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* alfabet
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  | - bezbłędnie czyta:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* alfabet
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
* określenia pogody
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:* *Surprise! Happy birthday!*
* *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*

ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:* *Surprise! Happy birthday!*
* *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*

popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:* *Surprise! Happy birthday!*
* *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*

popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:* *Surprise! Happy birthday!*
* *What’s your (favourite) day?* *My favourite day is (Sunday).*

rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać * słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
 |  | - z błędami próbuje przepisać:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
 |  | - z niewielkimi błędami przepisuje:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
 |  | - próbuje samodzielnie zapisać:* słownictwo z kursu *Kids Can! 2*
* liczby od 1 do 20
* nazwy dni tygodnia
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **poziom** | **niski** | **zadowalający** | **średni** | **wysoki** |
| **UNIT 1 - Where can you learn at school?** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* pomieszczenia szkolne
* przyimki miejsca
 |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* pomieszczenia szkolne
* przyimki miejsca
 |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* pomieszczenia szkolne
* przyimki miejsca
* zasady obowiązujące w szkole
* zabawy ruchowe
 |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* pomieszczenia szkolne
* przyimki miejsca
* zasady obowiązujące w szkole
* zabawy ruchowe
 |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
 |  | - wymienia kilka:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
 |  | - wymienia większość:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
* zasad obowiązujących w szkole
* zabaw ruchowych
 |  | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:* pomieszczenia szkolne
* przyimki miejsca
* zasady obowiązujące w szkole
* zabawy ruchowe
 |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!;* popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!;* popełnia przy tym nieliczne błędy |  | - z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!* |  | - samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where’s the (gym)? It’s here!* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  | - z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  | - zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  | - samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: *(He’s) in the (playground).* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  | - ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  | - z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  | - pyta o położenie danej osoby: *Where’s (Toby)?* i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *(He’s) in the (library).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: *Yes, you can.* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; z nielicznymi błędami na nie reaguje: *Yes, you can.* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* |  | - samodzielnie formułuje pytanie: *Can I (come in), please?* oraz właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.* |  |
| - powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z licznymi błędami odpowiada na nie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  | - potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).* |  | - samodzielnie określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).* |  |
|  |  |  |  | - stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).* |  | - samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczycie |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
 |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
* zasad obowiązujących w szkole
* zabaw ruchowych
 |  | - bezbłędnie czyta nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
* zasad obowiązujących w szkole
* zabaw ruchowych
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:* *Where’s the (gym)? It’s here!*
* *(He’s) in the (playground).*
* *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).*
* *Can I (come in), please?* *Yes, you can.*
* *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t,*

ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:* *Where’s the (gym)? It’s here!*
* *(He’s) in the (playground).*
* *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).*
* *Can I (come in), please?* *Yes, you can.*
* *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t,*

popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:* *Where’s the (gym)? It’s here!*
* *(He’s) in the (playground).*
* *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).*
* *Can I (come in), please?* *Yes, you can.*
* *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.*
* *In my school, (children listen to teachers).*
* *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*

popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:* *Where’s the (gym)? It’s here!*
* *(He’s) in the (playground).*
* *Where’s (Toby)? (He’s) in the (library).*
* *Can I (come in), please?* *Yes, you can.*
* *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn’t.*
* *In my school, (children listen to teachers).*
* *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),*

rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
 |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
* zasad obowiązujących w szkole
* zabaw ruchowych
 |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:* pomieszczeń szkolnych
* przyimków miejsca
* zasad obowiązujących w szkole
* zabaw ruchowych
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:* *(Drake) is in the (library).*
* *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*

ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:* *(Drake) is in the (library).*
* *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*

popełniając przy tym błędy |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:* *(Drake) is in the (library).*
* *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*
* *In my school, (children listen to teachers).*
* *My favourite game is (monster tag).*

popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:* *(Drake) is in the (library).*
* *(Toby)’s (in front of) the (shelf).*
* *In my school, (children listen to teachers).*
* *My favourite game is (monster tag).*

nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **poziom** | **niski** | **zadowalający** | **średni** | **wysoki** |
|  | **UNIT 2 - What’s in your dream house?** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* miejsca znajdujące się w domu
* budynki
* elementy wyposażenia domu
 |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* miejsca znajdujące się w domu
* budynki
* elementy wyposażenia domu
 |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* miejsca znajdujące się w domu
* budynki
* elementy wyposażenia domu
* materiały konstrukcyjne
* miejsca zamieszkania
 |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* miejsca znajdujące się w domu
* budynki
* elementy wyposażenia domu
* materiały konstrukcyjne
* miejsca zamieszkania
 |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre:* miejsca znajdujące się w domu
* nazwy budynków
* elementy wyposażenia domu
 |  | - wymienia niektóre:* miejsca znajdujące się w domu
* nazwy budynków
* elementy wyposażenia domu
 |  | - wymienia większość:* miejsc znajdujących się w domu
* nazw budynków
* elementów wyposażenia domu
* materiałów konstrukcyjnych
* miejsc zamieszkania
 |  | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia:* miejsca znajdujące się w domu
* nazwy budynków
* elementy wyposażenia domu
* materiały konstrukcyjne
* miejsca zamieszkania
 |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  | - z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  | - bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: *You’re in the (kitchen).* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  | - ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  | - z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  | - samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).* |  |
|  - z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.*- |  | - z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* |  | - zwykle poprawnie formułuje zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* |  | - potrafi samodzielnie formułować zakaz: *Don’t eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I’m sorry.* |  |
|  - powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z błędami odpowiada: *I live in the (house).* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z nielicznymi błędami odpowiada: *I live in the (house).* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i przeważnie właściwie odpowiada: *I live in the (house).* |  | - samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i właściwie odpowiada: *I live in the (house).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  | - z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  | - z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  | - samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  | - ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  | - samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn’t.* |  |
|  |  |  |  | - z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).* |  | - samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It’s made of (wood) and (metal).* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* |  | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:* nazwy miejsc znajdujących się w domu
* nazwy budynków
* nazwy elementów wyposażenia domu
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:* nazwy miejsc znajdujących się w domu
* nazwy budynków
* nazwy elementów wyposażenia domu
 |  | - z niewielkimi błędami czyta:* nazwy miejsc znajdujących się w domu
* nazwy budynków
* nazwy elementów wyposażenia domu
* nazwy materiałów konstrukcyjnych
* nazwy miejsc zamieszkania
 |  | - bezbłędnie czyta:* nazwy miejsc znajdujących się w domu
* nazwy budynków
* nazwy elementów wyposażenia domu
* nazwy materiałów konstrukcyjnych
* nazwy miejsc zamieszkania
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:* *You’re in the (kitchen)!*
* *In my house, there’s a (kitchen) and there are (three bedrooms).*
* *Don’t eat (the house)! I’m sorry.*
* *Where do you live? I live in a (house).*
* *Please, come in.*
* *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*

ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:* *You’re in the (kitchen)!*
* *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).*
* *Don’t eat (the house)! I’m sorry.*
* *Where do you live? I live in a (house).*
* *Please, come in.*
* *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*

popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:* *You’re in the (kitchen)!*
* *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).*
* *Don’t eat (the house)! I’m sorry.*
* *Where do you live? I live in a (house).*
* *Please, come in.*
* *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*
* *It’s made of (wood) and (metal).*
* *My dream house is (a  castle).*

popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:* *You’re in the (kitchen)!*
* *In my house, there’s a  kitchen) and there are (three bedrooms).*
* *Don’t eat (the house)! I’m sorry.*
* *Where do you live? I live in a (house).*
* *Please, come in.*
* *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn’t.*
* *It’s made of (wood) and (metal).*
* *My dream house is (a  castle).*

rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:* miejsc znajdujących się w domu
* budynków
* elementów wyposażenia domu
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:* miejsc znajdujących się w domu
* budynków
* elementów wyposażenia domu
 |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:* miejsc znajdujących się w domu
* budynków
* elementów wyposażenia domu
* materiałów konstrukcyjnych
* miejsc zamieszkania
 |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:* miejsc znajdujących się w domu
* budynków
* elementów wyposażenia domu
* materiałów konstrukcyjnych
* miejsc zamieszkania
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:* *There’s (a cooker) in the (kitchen).*

ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:* *There’s (a cooker) in the (kitchen).*

popełniając przy tym błędy |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:* *There’s (a cooker) in the (kitchen).*
* *It’s made of (wood) and (metal).*
* *My dream house is (a castle).*

popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:* *There’s (a cooker) in the (kitchen).*
* *It’s made of (wood) and (metal).*
* *My dream house is (a castle).*

nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **poziom** | **niski** | **zadowalający** | **średni** | **wysoki** |
|  | **Unit 3 - Why do we wear clothes?** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* ubrania
* przymiotniki opisujące ubrania
 |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* ubrania
* przymiotniki opisujące ubrania
 |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* ubrania
* przymiotniki opisujące ubrania
* akcesoria
* pory roku
* ubrania do szkoły
 |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* ubrania
* przymiotniki opisujące ubrania
* akcesoria
* pory roku
* ubrania do szkoły
 |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:* ubrań
* przymiotników określających ubrania
 |  | - wymienia kilka:* ubrań
* przymiotników określających ubrania
 |  | - wymienia większość:* ubrań
* przymiotników określających ubrania
* akcesoriów
* pór roku
* ubrań do szkoły
 |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:* ubrania
* przymiotniki określające ubrania
* akcesoria
* pory roku
* ubrań do szkoły
 |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  | - z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  | - nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: *(He’s) wearing (a jacket).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o ubranie I opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  | - z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  | - potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: *What are you wearing? I’m wearing (a hat).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  | - z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  | - samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You’re welcome.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  | - z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  | - samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* |  |
| - powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  | - z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  | - samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* |  |
|  |  |  |  | - z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* |  | - samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: *I’m wearing (a sweatshirt).* |  | - samodzielnie opisuje swój strój szkolny: *I’m wearing (a sweatshirt).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać:* nazwy ubrań
* przymiotniki opisujące ubrania
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta:* nazwy ubrań
* przymiotniki opisujące ubrania
 |  | - z niewielkimi błędami czyta:* nazwy ubrań; również poznanych

w sekcji kulturowej* przymiotniki opisujące ubrania
* nazwy akcesoriów
* nazwy pór roku
* nazwy ubrań do szkoły
 |  | - bezbłędnie czyta:* nazwy ubrań
* przymiotniki opisujące ubrania
* nazwy akcesoriów
* nazwy pór roku
* nazwy ubrań do szkoły
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:* *(He’s) wearing (a jacket).*
* *What are you wearing? I’m wearing (a hat).*
* *Thank you for the hat. You’re welcome.*
* *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*
* *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*

ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:* *(He’s) wearing (a jacket).*
* *What are you wearing? I’m wearing (a hat).*
* *Thank you for the hat. You’re welcome.*
* *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*
* *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*

popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:* *(He’s) wearing (a jacket).*
* *What are you wearing? I’m wearing (a hat).*
* *Thank you for the hat. You’re welcome.*
* *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*
* *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*
* *Wear (a sunhat) in (summer).*
* *I’m wearing (a sweatshirt).*

popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:* *(He’s) wearing (a jacket).*
* *What are you wearing? I’m wearing (a hat).*
* *Thank you for the hat. You’re welcome.*
* *It’s (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*
* *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*
* *Wear (a sunhat) in (summer).*
* *I’m wearing (a sweatshirt.*

rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:* ubrań
* przymiotników określających ubrania
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:* ubrań
* przymiotników określających ubrania
 |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:* ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej
* przymiotników określających ubrania
* akcesoriów
* pór roku
 |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:* ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej
* przymiotników określających ubrania
* akcesoriów
* pór roku
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:* *There’s a (rabbit) in the (dress).*
* *I’m wearing (a hat).*
* *My (hat) is (clean).*

ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:* *There’s a (rabbit) in the (dress).*
* *I’m wearing (a hat).*
* *My (hat) is (clean).*

popełniając przy tym błędy |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:* *There’s a (rabbit) in the (dress).*
* *I’m wearing (a hat).*
* *My (hat) is (clean).*
* *Wear (a sunhat) in (summer).*

popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:* *There’s a (rabbit) in the (dress).*
* *I’m wearing (a hat).*
* *My (hat) is (clean).*
* *Wear (a sunhat) in (summer).*

nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **poziom** | **niski** | **zadowalający** | **średni** | **wysoki** |
|  | **UNIT 4 - How do we look different?** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* elementy wyglądu
* akcesoria
 |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* elementy wyglądu
* akcesoria
 |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* elementy wyglądu
* akcesoria
* kształty
* okazje do świętowania
 |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* elementy wyglądu
* akcesoria
* kształty
* okazje do świętowania
 |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:* elementów wyglądu
* nazw akcesoriów
 |  | - wymienia kilka:* elementów wyglądu
* nazw akcesoriów
 |  | - wymienia większość:* elementów wyglądu
* nazw akcesoriów
* kształtów
* okazji do świętowania
 |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:* elementów wyglądu
* nazw akcesoriów
* kształtów
* okazji do świętowania
 |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  | - z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  | - bezbłędnie opisuje swój wygląd: *I’ve got / I haven’t got (long hair).* |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*).*,* popełnia przy tym błędy |  | - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*). |  | - próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*). |  | - samodzielnie opisuje wygląd innych osób: *(He)’s got (long hair)./(She) hasn’t got (a beard*). |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  | - z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  | - samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  | - zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  | - samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can’t (climb). I’m scared.*, okazuje wsparcie: *It’s OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* orazodpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.,* popełniając liczne błędy. |  | - z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* orazodpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.,* popełniając błędy. |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* oraz *s*tara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* |  | - samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a ( crown)?* orazpoprawnie odpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu |  | - poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: *It’s (Halloween).* |  | - poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: *It’s (Halloween).* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
 |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
* kształtów
* okazji do świętowania
 |  | - bezbłędnie czyta nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
* kształtów
* okazji do świętowania
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:* *I’ve got / I haven’t got (long hair).*
* *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard).*
* *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*
* *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).*
* *I can’t (climb). I’m scared.*
* *It’s OK to be scared. Try.*
* *OK, I can try.*
* *Is it a man or a woman?*
* *It’s (a woman).*
* *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*

ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:* *I’ve got / I haven’t got (long hair).*
* *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard*).
* *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*
* *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).*
* *I can’t (climb). I'm scared.*
* *It’s OK to be scared. Try.*
* *OK, I can try.*
* *Is it a man or a woman?*
* *It’s (a woman).*
* *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*

popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:* *I’ve got / I haven’t got (long hair).*
* *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard*).
* *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*
* *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).*
* *I can’t (climb). I'm scared.*
* *It’s OK to be scared. Try.*
* *OK, I can try.*
* *Is it a man or a woman?*
* *It’s (a woman).*
* *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*
* *It’s (Halloween). I’ve got (a wig).*

popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:* *I’ve got / I haven’t got (long hair).*
* *(He)’s got (long hair). / (She) hasn’t got (a beard*).
* *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*
* *In the play, Toby has got / hasn’t got (fair hair).*
* *I can’t (climb). I'm scared.*
* *It’s OK to be scared. Try.*
* *OK, I can try.*
* *Is it a man or a woman?*
* *It’s (a woman).*
* *Has (she) got a ( crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn’t.*
* *It’s (Halloween). I’ve got (a wig).*

rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
 |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
* kształtów
* świąt
 |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:* elementów wyglądu
* akcesoriów
* kształtów
* świąt
 |  |
|  |  |  |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:* *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).*
* *It’s (Halloween). I’ve got ( a wig).*

popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:* *(He)’s got (dark hair) and (green eyes).It’s (Halloween). I’ve got (a wig).*

nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **poziom** | **niski** | **zadowalający** | **średni** | **wysoki** |
|  | **UNIT 5 - What can you do at a camp?** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* aktywności sportowe
* czynności wykonywane w wolnym czasie
 |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* aktywności sportowe
* czynności wykonywane w wolnym czasie
 |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* aktywności sportowe
* czynności wykonywane w wolnym czasie
* narządy ruchu
* aktywności biwakowe
 |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* aktywności sportowe
* czynności wykonywane w wolnym czasie
* narządy ruchu
* aktywności biwakowe
 |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:* aktywności sportowe
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
 |  | - wymienia kilka:* aktywności sportowe
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
 |  | - wymienia większość:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
* narządów ruchu
* aktywności biwakowych
 |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:* aktywności sportowe
* czynności wykonywane w wolnym czasie
* narządy ruchu
* aktywności biwakowe
 |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  | - z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  | - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  | - poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  | - samodzielnie formułuje pytanie: *What do you want to do?* i właściwie na nie odpowiada: *I want / don’t want to (sail a boat).* |  |
| - z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  | - z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  | - stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  | - samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i bezbłędnie reaguje na to pytanie: *It’s my/your turn.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  | -samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).* |  | - samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).* |  |
|  |  |  |  | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.* |  | - samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialog |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
 |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
* narządów ruchu
* aktywności biwakowych
 |  | - bezbłędnie czyta nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
* narządów ruchu
* aktywności biwakowych
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:* *I want to (do yoga).*
* *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).*
* *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.*
* *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*

ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:* *I want to (do yoga).*
* *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).*
* *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.*
* *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*

popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:* *I want to (do yoga).*
* *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).*
* *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.*
* *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*
* *I can (run). I use my (muscles).*
* *I (sleep in a tent) in the countryside.*

popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:* *I want to (do yoga).*
* *What do you want to do?* *I want / don’t want to (sail a boat).*
* *Whose turn is it now?* *It’s my/your turn.*
* *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*
* *I can (run). I use my (muscles).*
* *I (sleep in a tent) in the countryside.*

rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
 |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
* narządów ruchu
* aktywności biwakowych
 |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:* aktywności sportowych
* czynności wykonywanych w wolnym czasie
* narządów ruchu
* aktywności biwakowych
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:* *I want / don’t want to (sail a boat).*

ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów |  | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:* *I want / don’t want to (sail a boat).*

popełniając przy tym błędy |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:* *I want / don’t want to (sail a boat).*
* *I can (run). I use my (muscles).*
* *I (sleep in a tent) in the countryside.*

popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:* *I want / don’t want to (sail a boat).*
* *I can (run). I use my (muscles).*
* *I (sleep in a tent) in the countryside.*

nie popełnia przy tym błędów |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **poziom** | **niski** | **zadowalający** | **średni** | **wysoki** |
|  | **UNIT 6 - Where do you have fun in summer?** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* wakacyjne miejsca
* podstawowe środki transportu
 |  | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:* wakacyjne miejsca
* podstawowe środki transportu
 |  | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* wakacyjne miejsca
* podstawowe środki transportu
* aktywności wakacyjne
* dodatkowe środki transportu
 |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:* wakacyjne miejsca
* podstawowe środki transportu
* aktywności wakacyjne
* dodatkowe środki transportu
 |  |
| - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka:* wakacyjnych miejsc
* podstawowych środków transportu
 |  | - wymienia kilka:* wakacyjnych miejsc
* podstawowych środków transportu
 |  | - wymienia większość:* wakacyjnych miejsc
* podstawowych środków transportu
* aktywności wakacyjnych
* dodatkowych środków transportu
 |  | - bezbłędnie samodzielnie wymienia:* wakacyjne miejsca
* podstawowe środki transportu
* aktywności wakacyjne
* dodatkowe środki transportu
 |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  | - z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  | - określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don’t go to the (beach) in summer.* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  | - z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  | - potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: *What about you?* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  | - poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.* |  |
| - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.* |  | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  | - z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  | - zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  | - samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.* |  |
|  |  |  |  | - zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* |  | - samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).* |  |
|  |  |  |  | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: *What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.* |  | - samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: *What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.* |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami odgrywa scenki i dialog |  | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi |  | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:* wakacyjnych miejsc
* środków transportu
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:* wakacyjnych miejsc
* środków transportu
 |  | - z niewielkimi błędami czyta nazwy:* wakacyjnych miejsc
* środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej
* aktywności wakacyjnych
 |  | - bezbłędnie czyta nazwy:* wakacyjnych miejsc
* środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej
* aktywności wakacyjnych
 |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:* *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?*
* *Where’s the blue zone, please?*
* *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.*
* *Thank you.*
* *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*

ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:* *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?*
* *Where’s the blue zone, please?*
* *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.*
* *Thank you.*
* *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t,*

popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia |  | - czyta proste struktury z rozdziału:* *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?*
* *Where’s the blue zone, please?*
* *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.*
* *Thank you.*
* *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.*
* *I go to school (by bus).*
* *I (visit a castle) in summer,*

popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:* *I go / don’t go to the (beach) in summer. What about you?*
* *Where’s the blue zone, please?*
* *Excuse me, where’s the (aquarium), please?* *Turn right/left. Go straight on.*
* *Thank you.*
* *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don’t.*
* *I go to school (by bus).*
* *I (visit a castle) in summer,*

rozumie ich znaczenie |  |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:* wakacyjnych miejsc
* podstawowych środków transportu
 |  | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:* wakacyjnych miejsc
* podstawowych środków transportu
 |  | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:* wakacyjnych miejsc
* podstawowych środków transportu
* aktywności wakacyjnych
* dodatkowych środków transportu
 |  | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy:* wakacyjnych miejsc
* podstawowych środków transportu
* aktywności wakacyjnych
* dodatkowych środków transportu
 |  |
|  |  |  |  | - przepisuje proste struktury z rozdziału:* *I go to school (by bus).*
* *I (visit a castle) in summer,*

popełniając przy tym nieliczne błędy |  | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:* *I go to school (by bus).*
* *I (visit a castle) in summer,*

nie popełnia przy tym błędów |  |