Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka kl. VII „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej.



***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.***

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.***

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe .***

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe***

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie***

***-***niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **WYMAGANIA PODSTAWOWE** |  | **WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE** |
|  | Uczeń: |  | Uczeń: |
|  | - wykonuje w grupie piosenkę *Muza, muzyka*, | - wykonuje solo piosenkę *Muza, muzyka*, |
|  | - w grupie śpiewa scatem melodię z *Marsza tureckiego* W.A. Mozarta, | - śpiewa scatem solo melodię z *Marsza tureckiego* W.A. Mozarta, |
|  | - wymienia poznane techniki wokalne. | - wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje, |
|  |  |  | - wykonuje beatbox. |
|  | - wykonuje w grupie piosenkę *Za górami, za lasami* (każdy głos osobno), | - wykonuje w grupie piosenkę *Za górami, za lasami* (w wielogłosie), |
|  | - gra w grupie melodię *Za górami, za lasami* (każdy głos oddzielnie), | - gra w grupie melodię *Za górami, za lasami* (w wielogłosie), |
|  | - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową. | - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i |
|  |  |  | wielogłosową. |
|  | - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, | - omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, |
|  | - gra w grupie *Kołysankę* J. Brahmsa. | - gra solo *Kołysankę* |
|  |  |  | J. Brahmsa. |
|  | - śpiewa w grupie piosenkę *Maestro szkolnych nut*, | - śpiewa solo piosenkę *Maestro szkolnych nut*, |
|  | - gra w grupie utwór *Plaisir d’amour*, | - gra solo utwór *Plaisir d’amour*, |
|  | - wyjaśnia, kim jest wirtuoz. | - wymienia znanych wirtuozów. |
|  | - gra w grupie refren piosenki *Słodkiego, miłego życia*, | - gra solo refren piosenki *Słodkiego, miłego życia*, |
|  | - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne. | - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, |
|  |  |  | - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych. |
|  |  |  |
|  | - wykonuje w grupie piosenkę *Czterdzieści słów*, | - wykonuje solo piosenkę *Czterdzieści słów*, |
|  | - gra w grupie melodię *Amazing Grace*, | - gra solo melodię *Amazing Grace*, |
|  | - wymienia różne rodzaje muzyki, | - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne. |
|  | - charakteryzuje poznane style muzyczne. |  |
|  | - wykonuje w grupie piosenkę *Idą leśni*, | - wykonuje solo piosenkę *Idą leśni*, |
|  | - gra w grupie melodię piosenki *Deszcz, jesienny deszcz* (pojedynczy | - gra w grupie melodię piosenki *Deszcz, jesienny deszcz* (w dwugłosie), |
|  | głos), | - układa akompaniament perkusyjny do piosenki *Deszcz, jesienny* |
|  | - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki *Deszcz, jesienny* | *deszcz*. |
|  | *deszcz*. |  |
|  | - śpiewa unisono piosenkę *Alfabet*, | - śpiewa piosenkę *Alfabet* w dwugłosie, |
|  | - gra w grupie fragment utworu *Eine kleine Nachtmusik*, | - gra solo fragment utworu *Eine kleine Nachtmusik*, |
| - wyjaśnia, na czym polega styl galant. |  | - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant. |
| - śpiewa w grupie *Odę do radości*, |  | - śpiewa solo *Odę do radości*, |
| - gra w grupie *Odę do radości*, |  | - gra solo *Odę do radości*, |
| - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena. |  | - opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena. |
|  |  |  |
| - śpiewa w grupie kolędy: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle* | - śpiewa solo kolędy: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam*, |
| *wam*, | - gra solo kolędy: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam*. |
| - gra w grupie kolędy: *Cicha noc*, *Niech Bóg dziś pokój ześle wam*. |  |  |
| - śpiewa w grupie piosenkę *Zimowy cudny świat*, | - wykonuje solo piosenkę *Zimowy cudny świat*, |
| - gra w grupie utwory *White Christmas* i *Joy to the World*. | - gra solo utwory *White Christmas* i *Joy to the World*. |
| - wykonuje w grupie piosenkę *Rozkołysz pieśnią świat*, | - wykonuje solo piosenkę *Rozkołysz pieśnią świat*, |
| - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów | - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy. |
| kameralnych. |  |  |
|  |  |
| - wykonuje w grupie piosenkę *W orkiestrze*, | - wykonuje solo piosenkę *W orkiestrze*, |
| - wymienia rodzaje orkiestr. | - charakteryzuje poszczególne typy orkiestr. |
| - gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego *Wariacje na* | - gra cały utwór J. Bogackiego *Wariacje na temat „Ody do radości”*, |
| *temat „Ody do radości”*, | - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu |
| - omawia formę wariacji. | muzycznego. |
| - wykonuje w grupie pieśń *Życzenie*, | - wykonuje solo pieśń *Życzenie*, |
| - gra w grupie *Serenadę* F. Schuberta, | - gra solo *Serenadę* F. Schuberta, |
| - wyjaśnia, na czym polega styl brillant. | - wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż |
|  | F. Chopin i S. Moniuszko). |
|  |  |
| - gra melodię pieśni *Wiosna*, | - gra fragment utworu F. Chopina *Mazurek F-dur*, |
| - wymienia utwory F. Chopina. | - omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora. |
| - śpiewa piosenkę *Pamięć w nas* (I głos w refrenie), | - śpiewa piosenkę *Pamięć w nas* (II głos w refrenie), |
| - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, | - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i |
| - wymienia cechy charakterystyczne poloneza. | podaje konkretne przykłady stylizacji. |
| - wykonuje w grupie pieśń *Prząśniczka*, | - wykonuje solo pieśń *Prząśniczka*, |
| - gra w grupie melodię pieśni *Prząśniczka*, | - gra solo melodię pieśni *Prząśniczka*, |
| - wymienia utwory | - omawia twórczość |
| S. Moniuszki, | S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, |
| - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów. | - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców. |
| - gra w grupie temat Odetty z baletu *Jezioro łabędzie*, | - gra solo temat Odetty z baletu *Jezioro łabędzie*, |
| - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów. | - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców. |
|  |  |
| - wykonuje w grupie piosenkę *Wrażenia*, | - wykonuje solo piosenkę *Wrażenia*, |
| - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w. | - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w. |
| - śpiewa w grupie piosenkę *Pędzą konie*, | - śpiewa solo piosenkę *Pędzą konie*, |
| - gra w grupie melodię piosenki *Hej, Zuzanno!*, | - gra solo melodię piosenki *Hej, Zuzanno!*, |
| - realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki *Pędzą konie*, | - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country, |
| - wykonuje układ taneczny w stylu country, | - wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem |
| - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, | poznanych terminów. |
| - wymienia rodzaje akompaniamentu. |  |
| - śpiewa w grupie piosenkę *Szalony jazz*, | - wykonuje solo piosenkę *Szalony jazz*, |
| - wykonuje kanon *Swingowy rytm*, | - gra solo melodię *Jericho*, |
| - gra w grupie melodię *Jericho*, | - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów |
| - omawia muzykę jazzową. | oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów. |
| - wykonuje w grupie piosenkę *To jest rock and roll*, | - wykonuje solo piosenkę *To jest rock and roll*, |
| - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej. | - charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej. |
|  |  |
| - wykonuje w grupie piosenkę *Radość najpiękniejszych lat*, | - wykonuje w grupie piosenkę *Radość najpiękniejszych* *lat*, |
| - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie | - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku |
| roku szkolnego. | szkolnego. |